

# Autorenlesungen und Filmprojekte mit Schülern

## A) AUTORENLESUNGEN

Gerne lese ich an Ihrer Grundschule oder weiterführenden Schule für Ihre Schülerinnen und Schüler aus meinen Büchern vor. Im Folgenden beantworte ich einige Fragen zur Eignung der Bücher für den Schulgebrauch sowie zum Ablauf der Lesung.

### 1) Für wen sind Die Peppermints geeignet?

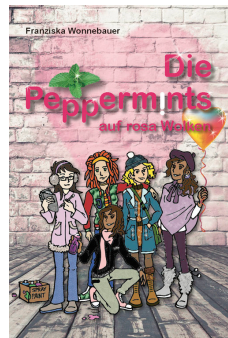
#### *Die Peppermints (Band 1) und Die Peppermints im Rampenlicht (Band 2)*

- eignen sich für Schüler ab der vierten Klasse
- sind sowohl bei Mädchen als auch bei Jungen beliebt
- spiegeln die Gedanken und Gefühle 10- bis 12-Jähriger wider, da die Autorin zum Zeitpunkt des Verfassens selbst erst 11 bzw. 12 Jahre alt war
- eignen sich auch als Klassenlektüre
- sind in bis zu 30 kurze Kapitel gegliedert
- können im [Antolin-Leseportal](#) als Quiz bearbeitet werden



#### *Die Peppermints auf großer Tour (Band 3), Die Peppermints im Sommerchaos (Band 4), Die Peppermints auf rosa Wolken (Band 5)*

- eignen sich für Schüler ab der fünften Klasse
- enthalten neben freundschaftlichen und familiären Themen auch gesellschaftlich-politische Ansätze (Mobbing, Rassismus, Internet)
- spiegeln die Gedanken und Gefühle 12- bis 17-Jähriger wider, da die Autorin zum Zeitpunkt des Verfassens selbst in diesem Alter war
- eignen sich auch als Klassenlektüre



### 2) Dauer der Lesung

Eine Lesung mit anschließender Diskussionsrunde dauert zwischen 60 und 90 Minuten. Je nach Ausdauer der Schüler lese ich zwischen 20 und 30 Minuten aus meinen Büchern und stehe im Anschluss für Fragen zur Verfügung. Die Länge der Fragerunde hängt davon ab, ob

- die Schüler im Schulunterricht meine Internetseite durchstöbert haben
- meine Bücher bereits in Gruppen bearbeitet haben
- mit ihren Lehrern Fragen vorbereitet haben

### 3) Empfehlung

Aus eigener Erfahrung kann ich sagen, dass die Schüler aufmerksamer sind und mehr von der Lesung mitnehmen, wenn sie zuvor durch ihre Lehrer auf die Veranstaltung vorbereitet wurden, z.B. durch das Zusammenstellen eines Fragenkatalogs oder durch das Durchklicken meiner Website.

### 4) Ausstattung

Für meine Lesung benötige ich lediglich:

- einen Tisch
- einen Stuhl
- ein Glas Wasser

### 5) Verkauf

Auf Ihren Wunsch bringe ich meine Bücher gerne direkt zum Verkauf mit. In diesem Fall sollten die Eltern der Schüler schriftlich über die Veranstaltung informiert werden, damit die Schüler den Betrag möglichst passend dabei haben. Jedes Buch kostet 11,90€.

### 6) Kosten

Interesse geweckt? Kontaktieren Sie mich unter: [info@franziska-wonnebauer.de](mailto:info@franziska-wonnebauer.de)  
Ich mache Ihnen gerne ein unverbindliches Angebot.

## B) FILMPROJEKTE



Nach einem erfolgreichen Testdurchlauf im Januar 2020 biete ich auch mehrtägige Filmworkshops mit Schulklassen an. Durch eigene Filmprojekte, die Produktion kurzer Werbevideos für Firmen und Erfahrungen in der Videoberichterstattung habe ich ein Konzept entwickelt, mit welchem ich Schulklassen von der vierten bis zur zehnten Klasse Grundlagen der Filmproduktion vermitteln möchte. Das Endprodukt ist ein fertiger Film.

### 1) Inhalt

Die Schüler lernen an drei bis fünf Tagen Grundlagen in Theorie und Praxis zu folgenden Themenschwerpunkten: a) Aufgaben am Filmset, b) Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven, c) Kamerabedienung, d) Drehbuch schreiben, e) Filmdreh

### 2) Dauer

Der Filmworkshop dauert mindestens drei bis maximal fünf Tage. Das hängt ganz davon ab, wie viel Zeit Sie und Ihre Klasse mitbringen. Die tägliche Zusammenarbeit sollte vier Zeitstunden nicht unterschreiten. Das Zeitfenster wird nach Absprache mit der Klassenleitung festgelegt.

### 3) Technik und Equipment

Eine große Filmkamera mit Stativ, Tonangel und Mikrofon sowie eine Filmklappe bringe ich zum Workshop mit. Die Schüler dürfen alle Materialien selbstständig bedienen. Die Materialien sind eine Leihgabe der Landesmedienanstalt RLP und damit versichert.

#### **4) Empfehlung**

Ein Filmdreh erfordert die vollste Konzentration und Mitarbeit der Schüler. Je nach Dauer des Workshops arbeiten wir drei oder fünf Tage lang jeweils von 8 bis 13 Uhr zusammen. Für eine freudebringende und effektive Zusammenarbeit empfehle ich den Workshop daher motivierten, leistungsstarken Klassen mit guter Konzentrationsfähigkeit.

#### **5) Genre und Thema des Films**

Zu Beginn des Workshops erstellen wir eine Übersicht über bereits bekannte Filmgenres. Aus diesen sollen die Schüler selbst ein Genre für ihren eigenen Film wählen. Besonders gut lassen sich Spielfilme umsetzen, da auf diese Weise viele Schüler vor der Kamera mitwirken können.

Auch das Thema bestimmen die Schüler selbst. Ob Krimi, Liebesfilm oder Komödie: Der Fantasie Ihrer Schüler sind keine Grenzen gesetzt.

#### **6) Drehbuch**

Je nachdem, wie viel Zeit zur Verfügung steht, wird das Drehbuch nur in Grundzügen in der Schule entworfen und anschließend von mir nach den Ideen und Vorgaben der Schüler verschriftlicht. Das spart Zeit und kürzt ausufernde Diskussionen ab, denn das Drehbuch-schreiben in der Gruppe hat sich als äußerst schwierig erwiesen.

#### **7) Schnitt**

Den Schnitt übernehme ich persönlich. Er ist aus Zeitgründen nicht Teil des Workshops und kann nach Abschluss des Workshops bis zu zwei Wochen dauern.

#### **8) Der fertige Film**

Das Endprodukt des Workshops ist ein fertiger Film. Alle Schüler erhalten einen Online-Link und eine DVD. Auf Wunsch kann der Film veröffentlicht und über soziale Netzwerke geteilt werden, sofern alle Eltern einverstanden sind.

#### **9) Integration in den Schulalltag**

Ein Filmworkshop lässt sich wunderbar in die Projektwoche an Ihrer Schule integrieren. Je nach Motto der Woche drehen wir einen Imagefilm für Ihre Schule, eine Reportage zum Thema Umweltschutz oder drehen einen unterhaltsamen Film für das Programm des nächsten Schulfestes.

Aber auch außerhalb der Projektwoche lassen sich Filmworkshops in den Schulalltag integrieren. Sie erweitern den Horizont der Schüler, fördern und fordern die Schüler im Umgang mit Medien, wecken ihre Kreativität und stärken die Arbeit im Team. Ein Filmprojekt kann daher auch zur Stärkung der Klassengemeinschaft eingesetzt werden.

#### **10) Kosten**

Gerne mache ich Ihnen ein unverbindliches Angebot. Kontaktieren Sie mich dazu bitte per E-Mail an: [info@franziska-wonnebauer.de](mailto:info@franziska-wonnebauer.de)  
Bitte vergessen Sie nicht anzugeben, wie viele Tage der Workshop dauern soll und wie groß Ihre Klasse ist.